

# I FESTIVAL NAZIONALE di TEATRO AMATORIALE



PREMIO  
**CAROLI**  **H o t e l s**

**GALLIPOLI**  
**16 • 23 • 30 novembre**  
**7 dicembre 2024**

# **BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO Edizione 2024**

## **PREMESSA**

La Sezione Eventi di Caroli Hotels, in collaborazione con la Compagnia Teatrale Calandra, con la direzione artistica del regista Giuseppe Miggiano, indice la prima edizione del Festival Nazionale di Teatro Amatoriale.

### **1. Il Concorso**

La prima edizione del Festival è prevista indicativamente nelle giornate di sabato 9 - 16 - 23 - 30 novembre 2024.

Dopo l'ultimo spettacolo, a seguire, cerimonia di premiazione.

La data assegnata a ciascuna compagnia verrà comunicata a seguito della fase di individuazione degli spettacoli da rappresentare.

### **2. Partecipazione**

Possono presentare domanda di partecipazione al Festival tutte le Compagnie o Gruppi teatrali non professionistici, aventi sede legale sul territorio nazionale, regolarmente costituiti in Associazione, o forma equivalente, iscritti a una federazione nazionale di teatro non professionistico (FITA, UILT, TAI ecc.) o equipollente che dà diritto alla copertura assicurativa.

Qualora i testi siano in vernacolo, dovranno essere rappresentati comunque in maniera comprensibile, pur mantenendo la cadenza dialettale.

### **3. Domanda di partecipazione**

La domanda di partecipazione andrà compilata in ogni sua parte, sottoscritta dal legale rappresentante della Compagnia, ed inviata entro il 15 settembre 2024 tramite posta elettronica all'indirizzo [teatro@carolihotels.it](mailto:teatro@carolihotels.it)

Alla domanda dovranno essere allegati:

1. Descrizione dell'opera: titolo, autore e traduttore (se opera straniera), numero dei tempi o atti, durata dell'opera teatrale;

2. Breve nota relativa alla trama dell'opera messa in scena;

3. link per il download della registrazione dell'intero spettacolo caricato su cloud-service, oppure link per la visione della registrazione dell'intero spettacolo su una piattaforma video;

4. Altro eventuale materiale illustrativo dello spettacolo (fotografie, recensioni, note sull'autore, note di regia);

5. Elenco completo del cast artistico e tecnico con l'indicazione, per ogni componente, degli estremi della tessera sociale che dà diritto alla copertura assicurativa; in mancanza di ciò il

Gruppo/Compagnia/Associazione dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia;

6. Ricevuta di pagamento della quota di iscrizione al Festival dell'importo di € 25,00 andrà eseguita tramite bonico intestato a Caroli Hotels srl, Banca Popolare Pugliese, IBAN IT51J0526279671CC0661200189, causale I FESTIVAL NAZIONALE di TEATRO AMATORIALE;

7. è possibile iscrivere più opere con il versamento di € 10,00 per ogni opera aggiuntiva.

In caso di incompleta compilazione della domanda di partecipazione o mancanza di allegati, l'organizzazione si riserva di chiedere alla compagnia istante di fornire i dati mancanti entro un tempo breve, scaduto il quale l'istanza non potrà essere ritenuta valida e, conseguentemente, archiviata.

### **4. Selezione**

L'Organizzazione, attraverso un gruppo artistico di selezione costituito da un team di esperti, membri di Compagnie locali, eventuali altri collaboratori esterni, individuati dalla stessa Direzione artistica, selezionerà tra le videoregistrazioni degli spettacoli presentati n.4 (quattro) opere. L'organizzazione si riserva in ogni caso la possibilità di variare il numero degli spettacoli finalisti, sia in negativo che in positivo.

Nel caso in cui una o più delle Compagnie selezionate e contattata per la formazione del calendario di rappresentazione sia impossibilitata a partecipare al Festival nelle giornate prestabilite, la Commissione provvederà ad individuare i possibili sostituti tra le restanti compagnie visionate.

La data attribuita a ciascuno dei finalisti sarà comunicata entro e non oltre il 30/09/2024 e dovrà essere accettata incondizionatamente, pena l'esclusione dalla manifestazione con la conseguente ammissione del sostituto, come indicato al punto precedente. I Gruppi/Compagnie/Associazioni ammessi alla fase finale del Festival dovranno dare conferma di accettazione della data fissata per la rappresentazione entro e non oltre 5 giorni dall'avvenuta comunicazione, presentando la documentazione richiesta, per la quale è stata rilasciata autodichiarazione in sede di iscrizione.

Le decisioni del gruppo artistico di selezione saranno inappellabili e insindacabili.

Nel caso in cui una delle compagnie finaliste in cartellone, per cause proprie, dopo la stampa di tutto il materiale promozionale, rinunci alla esibizione, l'organizzazione si riserva di applicare una penale che possa almeno coprire i costi fissi a proprio carico.

L'eventuale assenza di uno dei finalisti consente all'organizzazione di ammettere automaticamente una tra le compagnie visionate.

Le compagnie finaliste sono tenute a comunicare tempestivamente eventuali variazioni nel cast. Ad insindacabile giudizio dell'organizzazione ciò potrà determinarne l'eventuale esclusione ed il subentro di un'altra compagnia.

### **5. Modalità di esibizione**

Gli spettacoli selezionati andranno in scena il sabato sera, secondo il calendario che verrà comunicato alle rispettive Compagnie, nel periodo sopra indicato.

Per eventuali impreviste sopravvenute esigenze, anche in sede di redazione del calendario del Festival, è consentito all'organizzazione di variare la serata di esibizione, anticipando o posticipando al venerdì o domenica, previo comunque accordo con la Compagnia finalista interessata.

Le compagnie finaliste si impegnano, pena l'esclusione, nel caso il cast comprenda minorenni ad acquisire l'autorizzazione alla partecipazione nonché all'utilizzo delle immagini, in foto e/o video, e/o tracce audio, firmata dall'esercente la patria potestà.

### **6. Adempimenti delle Compagnie selezionate**

In sede di conferma di cui al precedente punto 4 le Compagnie dovranno inviare:

- 4 immagini formato jpg ad alta risoluzione tratte dallo spettacolo presentato (possibilmente 2 con taglio orizzontale e 2 con taglio verticale), da utilizzare nella grafica del materiale pubblicitario (cartaceo e social) del concorso;

- sinossi e note di regia dello spettacolo;

Per le liberatorie ed autorizzazioni si fa riferimento a quanto dichiarato in sede di istanza di partecipazione al Bando.

I programmi di sala sono facoltativi ma auspicabili; in questo caso rimane onere della Compagnia la fornitura nella giornata della rappresentazione.

### **7. Giuria e premi**

Le opere rappresentate verranno valutate da una Giuria Tecnica composta da operatori artistici e del settore, nonché da esponenti di diverse realtà locali (sociali, scolastiche, ecc.) e da eventuali altri membri. Il giudizio della Giuria Tecnica è insindacabile e inappellabile.

Saranno assegnati i seguenti riconoscimenti con consegna di targa (non verranno riconosciute somme di danaro):

- Premio al miglior spettacolo
- Premio alla miglior attrice
- Premio al miglior attore
- Altri eventuali premi ad insindacabile giudizio della Giuria

E' inoltre prevista l'assegnazione del:

- Premio di gradimento del Pubblico. Tale premio viene assegnato dalla Giuria Popolare che è rappresentata dagli spettatori presenti in sala, i quali verranno chiamati ad esprimere il proprio gradimento per lo spettacolo rappresentato e visionato, su una apposita scheda anonima che verrà consegnata all'ingresso in teatro.

- Premio Giuria Giovani

L'assegnazione dei riconoscimenti avverrà nella serata dedicata alla premiazione del Festival. Ognuna delle 4 Compagnie selezionate per l'esibizione dal vivo si impegna a inviare almeno un proprio rappresentante alla serata finale di premiazione.

### **8. Compensi e riconoscimenti**

A ciascuna delle 4 Compagnie selezionate per la presentazione dal vivo dello spettacolo verrà riservata l'ospitalità alberghiera con il trattamento di pensione completa.

L'ospitalità è intesa per i soli artisti in locandina + 1 regista + n. 2 assistenti (tecnici, addetti, ecc.) dal venerdì alla domenica. Agli eventuali ulteriori accompagnatori della compagnia Caroli Hotels riserva delle tariffe confidenziali.

Nulla è dovuto alla Compagnia che non usufruisce dell'ospitalità prevista dal Bando.

Il rimborso spese di viaggio è fissato a € 400 (omnicomprensive) per i gruppi che distano entro i 300 km da Gallipoli, € 750 per distanze superiori.

### **9. Indicazioni tecniche**

L'organizzazione mette a disposizione delle compagnie finaliste uno degli ambienti da individuare tra il Teatro Garibaldi, il Teatro della Parrocchia di San Lazzaro, il Salone delle Feste di Caroli Hotels il giorno fissato per la rappresentazione, in orario da concordare. Eventuali esigenze di montaggio nella giornata precedente sono subordinate alla presenza del personale tecnico del teatro e alla disponibilità di accesso alla struttura.

A disposizione della compagnia ci sono 8 fari PC, microfoni panoramici crown, mixer audio e luci a canali separati. Eventuali mezzi tecnici saranno a carico della Compagnia, previa richiesta al service incaricato.

Ogni Gruppo/Compagnia/Associazione dovrà:

1. attenersi rigorosamente alle disposizioni della Direzione artistica e dal responsabile del teatro;
2. essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche, e addetti al palcoscenico, con obbligo del montaggio delle attrezzature sceniche mediante personale formato e nel rispetto della normative in materia di sicurezza. Relativamente all'impianto luci e audio il Teatro ha una dotazione desumibile dalla indicata Scheda Tecnica. Eventuali particolari esigenze dovranno essere rese note al personale tecnico del teatro.

In caso di mancanza di specifica attrezzatura in dotazione, le soluzioni dovranno essere risolte attraverso service individuato dalla Compagnia, con relative spese a proprio carico.

Non è ammesso l'utilizzo di macchina per il fumo stante le caratteristiche di gestione dell'impianto di rilevazione incendi;

3. rendere completamente libero il palcoscenico ed il Teatro entro due ore dalla fine dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e alle attrezzature del Teatro o del palcoscenico saranno contestate ed addebitate alla Compagnia;

4. I partecipanti dovranno osservare tutte le indicazioni tecniche e di utilizzo del Teatro;

5. Eventuali controversie conseguenti all'applicazione del presente Bando ed alla realizzazione dell'iniziativa saranno regolate dal Foro di Lecce oppure con l'arbitrato.

### **10. Privacy**

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza, anche per conto dei componenti dell'intero cast, il trattamento dei dati personali (Regolamento UE 679/2016) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere nel materiale della manifestazione; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede di Caroli Hotels srl. La Compagnia autorizza altresì l'Organizzazione ad effettuare eventuali riprese fotografiche e registrazioni audio e video, da utilizzare per scopi culturali e didattici dell'Organizzazione, comunque non commerciali, anche mediante pubblicazione sul sito istituzionale e sui social ufficiali.

### **11. Disposizioni finali**

L'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti o causati dalle Compagnie (da/a persone o cose, nonché per eventuali incidenti di palcoscenico) che potrebbero danneggiare cose e persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo, avendo le Compagnie partecipanti l'obbligo di adeguata copertura assicurativa.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento.





Direzione artistica  
**Giuseppe Miggiano**

Segreteria organizzativa  
**Francesca Sansò**

+39 347 3317646 • [turismatica@carolihotels.it](mailto:turismatica@carolihotels.it) • +39 0853 202536  
[www.carolieventi.it](http://www.carolieventi.it)





# Caroli Hotels, in vacanza tutto l'anno



CAROLI  Hotels



booking@carolihotels.it ~ +39 0833 202536 ~ [www.carolihotels.it](http://www.carolihotels.it)