



II FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO ANKON D'ORO

PREMIO **CARLO URBANI**

8|9|21|22|23|28|29 AGOSTO 2015

MOLE VANVITELLIANA

ANCONA ORE **21.30**


**IN CASO DI MALTEMPO AL
TEATRO SPERIMENTALE "L. ARENA"**





Noi avevamo un sogno, sognavamo di dare vita, spazio e voce nella nostra città al teatro amatoriale con un festival dal respiro nazionale. Il sogno è cresciuto con noi negli anni, ci ha accompagnato chilometro dopo chilometro nel nostro peregrinare avventuroso in lungo e in largo per l'Italia, da nord a sud, per partecipare a concorsi e rassegne. Si è nutrito delle esperienze vissute, delle sfide affrontate, delle emozioni sperimentate, degli incontri fatti, delle amicizie rimaste nel tempo, fino a diventare irrinunciabile. Tanto impegno e determinazione nel rincorrerlo lo hanno reso oggi un'importante realtà dal nome antico, Festival "Ankon d'oro", come antiche sono le origini del teatro e di Ancona. Ci avviamo dunque, con il sostegno e la collaborazione preziosa ed appassionata di molti nostri amici, per una strada nuova che ci auguriamo sia per tutti di condivisa bellezza.

Compagnia Teatrale C.L.A.E.T.



Sabato 8 Agosto

Compagnia Gli Ignoti - Napoli

"Variazioni enigmatiche" di Éric-Emmanuel Schmitt

Ingresso unico € 10,00

Domenica 9 Agosto

Compagnia I Pinguini - Firenze

"A" come Adolphe della Compagnia I Pinguini

Ingresso unico € 10,00

Venerdì 21 Agosto

Compagnia Dell'Orso - Lonigo (VI)

"La porta chiusa" di Maximilian Nisi

Ingresso unico € 10,00

Sabato 22 Agosto

Compagnia Ma chi m'ò ffa fa' - Giugliano in Campania (NA)

"Una pura formalità" di Pascal Quignard

Ingresso unico € 10,00

Domenica 23 Agosto

Compagnia I Teatranti di Fabio Cicaloni - Grosseto

**"La Mandragola ovvero La dilettevole
historia di messer Nicia, becco e contento"**

di Niccolò Machiavelli

Ingresso unico € 10,00

Venerdì 28 Agosto

Compagnie di Ancona e dintorni

"Ankon D'Off" Un irriverente Blob Teatrale

Serata fuori abbonamento e fuori concorso con incasso
interamente devoluto all'**aicu**

Ingresso unico € 10,00

Sabato 29 Agosto

Omaggio a Carlo Urbani e premiazioni

"Fate dei vostri sogni la vostra vita"

Ingresso libero

II FESTIVAL NAZIONALE DI TEATRO ANKON D'ORO



cartellone



“Variazioni enigmatiche” *di Éric-Emmanuel Schmitt*

Le “Variazioni enigmatiche”, variazioni su una melodia nota che non si riesce ad individuare, come una bella donna, che, pur amata, non viene mai conosciuta fino in fondo.

Erik Larsen, reporter, chiede un’intervista ad Abel Znorko, Premio Nobel per la letteratura.

Personaggio alquanto bizzarro, Abel vive su una piccola isola del Mare di Norvegia e passa

il tempo componendo lettere per una donna, forse un’immagine della sua mente, che

egli ama ormai da quindici anni. Sin dall’inizio il colloquio tra i due uomini è vibrante, in

un’alternanza di ferocia e compassione, ironia e pietà, fino all’ultimo drammatico segreto.

Il racconto di Schmitt è ben costruito: inizia come una commedia, poi si scopre dramma.



Interpreti

*Guglielmo Marino
Antonello Gargiulo*

Regia

Guglielmo Marino



ore 21.30

Sadato 8 Agosto

Compagnia Gli Ignoti - Napoli





Interpreti

Aldo Innocenti

Cristina Bacci

Paolo Gualtierotti

Ilaria Morandi

Pietro Venè

ore 21.30

Domenica 9 Agosto

Compagnia I Pinguini Regia **Compagnia i Pinguini - Firenze**



““A” come Adolphe” *della Compagnia I Pinguini*

Un agente immobiliare quarantenne, viene invitato con la moglie a cena dalla sorella e dal cognato, entrambi docenti a Parigi e genitori di due figli. Alla cena partecipa anche un amico d'infanzia della sorella, musicista in un'orchestra sinfonica. L'atmosfera è distesa e cordiale ed i discorsi si concentrano presto sul lieto evento che riguarda l'agente e sua moglie in dolce attesa, finché la rivelazione del nome scelto per il nascituro scatena una serie di reazioni a catena. I toni si accendono, si esasperano, pur tra battute e risate, rivelando poco a poco la vera natura dei singoli personaggi e dei legami che li uniscono, e consegnando allo spettatore un inatteso finale.





“La porta chiusa” *di Maximilian Nisi*

L'opera teatrale è ambientata in una semplice stanza, arredata in stile “secondo impero”, nella quale Garcin, Esthelle e Inès sono destinati a convivere per l'eternità: è la rappresentazione dell'inferno. Nessun libro, nessuna finestra, nessuno specchio, nessun diversivo, nessuna tortura. Niente. Solo una flebile luce, la compagnia degli altri due e la propria coscienza. Garcin, Esthelle e Inès sono all'inferno per motivi diversi: tramite le loro azioni ed i racconti delle loro vite passate, i tre arrivano a realizzare che ad infliggere loro una qualche tortura non sarà un demone o un boia, ma saranno loro stessi, tormentandosi reciprocamente. E sarà questa la vera condanna dell'inferno: essere esposti al giudizio altrui, consapevoli che qualsiasi cosa facciano per alterarlo ed apparire migliori, l'ultima parola spetterà sempre agli altri, ed il mondo continuerà comunque, con o senza di loro. Inès non cerca l'approvazione degli altri due, non vuole la loro compagnia né le serve il loro perdono, e questo la rende diversa, quasi invulnerabile. Esthelle e Garcin, schiavi dell'opinione altrui, sono condannati ad un'eternità di noia e oblio, senza assoluzione, senza uscita, rinchiusi in una stanza con una sola porta, chiusa.



Interpreti

*Linda Balsemin
Paolo Marchetto
Maria Faggionato
Renata Maistrello*

Regia

Maximilian Nisi



ore 21.30

Venerdì 21 Agosto

Compagnia dell'Orso - Lonigo (VI)





Interpreti
Ciro Cirillo
Enzo Gattullo
Simone Gattullo
Valerio Di Tella

Regia
Alfredo Scarpato

ore 21.30

Sabato 22 Agosto

Compagnia **Ma chi m"o ffa fa'** - Giugliano in Campania (NA)



“Una pura formalità” *di Pascal Quignard*

Una lunga misteriosa notte, il confronto tra l'uomo dello stato alla strenua ricerca della verità e il suo antagonista, un autore di successo, in crisi per mancanza d'ispirazione.

Una squallida stanza di uno squallido Commissariato di Polizia, libri e faldoni ingrigiti dagli anni, e un orologio senza lancette, come se il tempo si fosse fermato...

Un thriller con elementi onirici, una suspense che si taglia col coltello, un viaggio alla scoperta di se stessi. Una pièce che mette a nudo fragilità e debolezze, passioni e dubbi in un drammatico crescendo, con coup de théâtre finale.





“La Mandragola ovvero La dilettevole historia di messer Nicia, becco e contento”

di Niccolò Machiavelli

Messer Nicia, ricco borghese fiorentino, è sposato con madonna Lucrezia, dalla quale non è riuscito ad avere un figlio e, con l'aiuto di Ligurio, spera di sapere quale rimedio esista per riuscire ad averne uno. Quest'ultimo, interessato a spremergli denari e a farsi beffa di lui, acconsente all'insistente richiesta dell'amico Callimaco di architettare un piano per riuscire a passare una notte d'amore con la bella Lucrezia. Fingendosi un grande medico, il giovane convince Nicia che l'unico rimedio sia far bere alla moglie un magico decotto di mandragola che ha tuttavia l'inconveniente effetto di uccidere il primo uomo che si corichi con la donna. Nicia accetterà dunque di cercare un povero disgraziato che prenda per primo il suo posto con la moglie, ma la difficoltà maggiore sarà convincere proprio madonna Lucrezia. In suo soccorso arriveranno la madre di lei, Sostrata, e il padre confessore Fra Timoteo, il quale la convincerà che il nobile fine di avere un figlio giustifica qualunque mezzo sia necessario per farlo.

Considerata la commedia perfetta del Rinascimento italiano, La Mandragola è un capolavoro divertentissimo che unisce la crudele macchinosità machiavelliana al divertimento più puro. In questa versione di Fabio Cicaloni la lingua subisce diverse modifiche che la rendono di più immediata fruizione per lo spettatore, colorandola di battute che stanno fra l'esilarante vernacolo e il fiorentino del '500. I personaggi femminili, recitati da uomini, come nella tradizione di questa compagnia, diventano ancora più comici dei loro originali e la commedia travolge lo spettatore in un mare di risate fra travestitismi e giochi burleschi.



Interpreti

Fabio Cicaloni

Nicola Draoli

Fabrizio Cattarulla

Andrea Ferrari

Bernardino Tartaglia

Regia

Fabio Cicaloni



ore 21.30

Domenica 23 Agosto

Compagnia I Teatranti di Fabio Cicaloni - Grosseto



Venerdì 28 Agosto ore 21.30

Serata fuori abbonamento e fuori concorso

L'incasso sarà interamente devoluto all'



aicu

associazione
italiana
carlo urbani
o n l u s



“Ankon D’Off” Un irriverente Blob Teatrale di compagnie di Ancona e dintorni

ANKON D'OFF è una serata fuori concorso, fuori abbonamento e, teatralmente parlando, una serata fuori di testa, perché quello che vedrete sarà un autentico frullato di teatro, uno spettacolo fuori dagli schemi tradizionali, sopra e sotto le righe.

Abbiamo voluto lanciare una sfida che molte compagnie di Ancona e dintorni hanno accolto con entusiasmo: quella di creare un blob teatrale mescolando, amalgamando, fondendo pezzi di preesistenti spettacoli diversissimi tra loro per tematica, stile e linguaggio. Le compagnie, che per l'importante occasione e per la prima volta diventano una, si alterneranno sul palco passandosi l'un l'altra un ipotetico testimone.

Il risultato sarà, ci auguriamo, una festa per tutti, attori e pubblico, con l'obiettivo comune di raccogliere fondi a sostegno dell'A.i.c.u. (Associazione Italiana Carlo Urbani).

“Lasciate ogni esperienza voi che recitate, e venite speranzosi voi che entrate”.

Diego Ciarloni

Coordinamento di Davide Giovagnetti da un'idea di Diego Ciarloni

Claet Teatro x Caso Teatrotre & Teatro Drao
Federica Bernardini Opora Accademia del Sarmento
I Trucioli Gruppo Recremisi Tany d'Ancona
Compagnia Punto e a capo Compagnia H24

29 Agosto 2015

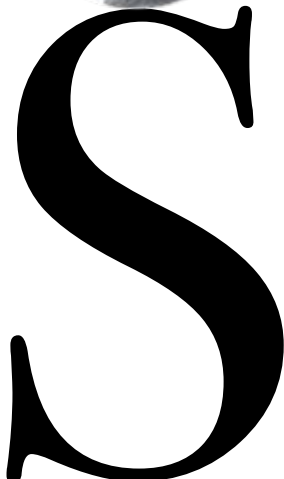
I Concorso nazionale di poesia dedicato a Carlo Urbani

Premiazione dei primi **tre** classificati

Le Associazioni SCRIVERE PER VOLARE EDITORE E A.I.C.U. hanno organizzato il I Concorso nazionale di poesia dedicato a Carlo Urbani per ricordare ai giovani la figura del grande medico morto per debellare la SARS. L'altruismo, il coraggio e l'amore per il prossimo sono gli elementi indispensabili nella vita di ogni individuo e il Dott. Urbani ha vissuto la sua seguendo questi principi fondamentali, fino al punto di sacrificare se stesso per il bene dell'umanità.



SCRIVERE
PER VOLARE
EDITORE



“Ankon D’oro Giovani”

“ANKON D’ORO GIOVANI” è la declinazione giovani del Festival Nazionale di Teatro “Ankon d’oro - Premio Carlo Urbani” giunto alla sua seconda edizione. Il progetto, rivolto a tutte le scuole superiori della Provincia di Ancona (licei ed istituti), nasce dal desiderio e con l’obiettivo di offrire maggiori spazi e visibilità al teatro amatoriale giovanile nell’ambito di un vero e proprio concorso teatrale. Le scuole partecipanti si sfideranno a colpi di teatro con i lavori prodotti nel corso dell’anno scolastico per potersi aggiudicare il premio per il miglior spettacolo. Durante le cinque serate della rassegna ufficiale “Ankon d’oro”, verranno proiettati alcuni frammenti dei singoli spettacoli in gara in attesa di conoscere e premiare il vincitore durante la serata finale del 29 agosto.



Sabato 8 Agosto

Liceo di Stato C. Rinaldini - Ancona

Oresteia - I nuovi dei

Regia di Annalisa Svegliati

Domenica 9 Agosto

Istituto Vanvitelli Stracca Angelini - Ancona

Il circo di carta

Regia di Davide Giovagnetti

Venerdì 21 Agosto

Liceo Scientifico G. Galilei - Ancona

Un giorno tutto questo sarà tuo

Regia di Ylenia Pace ed Elisa Pesco

Sabato 22 Agosto

Istituto Savoia Benincasa - Ancona

Capuleti Circus

Regia di Caterina Grisanti

Domenica 23 Agosto

Liceo Artistico E. Mannucci - Fabriano

L'elmo di Don Chisciotte

Regia di Don Umberto Rotili

Sabato 29 Agosto

Premiazione

Ankon d'oro giovani



Sabato 29 Agosto serata finale

ore 21.30

“Fate dei vostri sogni la vostra vita”

OMAGGIO DEDICATO A **CARLO URBANI** E PREMIAZIONI



La stalagmite “il gigante” dal 2013 ribattezzata Carlo Urbani presso le grotte di Frasassi



Abbiamo voluto dedicare il premio del pubblico per il “miglior spettacolo” a Carlo Urbani per commemorarlo attraverso il teatro e con l’intenzione di dare forza alla sua straordinaria testimonianza - “Fate dei vostri sogni la vostra vita” - che in questo particolare momento storico alimenta speranza ed ottimismo.

*A conclusione della **II edizione** del Festival, questa serata vuol essere una sintesi delle ragioni che ci hanno spinto a dedicare il premio del pubblico al “gigante” Carlo Urbani, al medico che da uomo “normale” ha compiuto, **a modo proprio**, ciò che neanche i supereroi dell’immaginario collettivo riescono a compiere: ha salvato il mondo sacrificando la propria vita.*

Ogni sera saranno presenti dei volontari **aicu** presso il punto dedicato per la raccolta di offerte e la vendita di gadget e volumi su **Carlo Urbani**

www.aicu.it

Le attività dell'AICU Onlus

L'Associazione Italiana Carlo Urbani raccoglie fondi per l'acquisizione di farmaci, cosiddetti essenziali, da destinare ad associazioni ed enti impegnati nella prevenzione e nella cura delle malattie infettive e parassitarie nei Paesi in via di sviluppo.

L'Associazione promuove e finanzia corsi di perfezionamento per la prevenzione e la cura delle malattie infettive e parassitarie destinati a medici ed operatori residenti ed operanti nei Paesi in via di sviluppo da svolgersi in Italia e/o all'estero. Concede sovvenzioni, premi e borse di studio intitolate a Carlo Urbani.

L'Associazione promuove, organizza e finanzia manifestazioni, mostre, convegni e meeting allo scopo di sensibilizzare i Paesi sulla necessità di migliorare l'accesso ai farmaci ed alle cure essenziali da parte delle popolazioni più povere.

infoline
338 8598901
071 54954

09.00/20.00

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI
CASTELPLANIO

IN COLLABORAZIONE CON



SPONSOR



EGO
HOTEL



UBI Banca Popolare
di Ancona

timecity.it



OTTICA CASON
VALE DELLA VITTORIA 1
ANCONA

Confartigianato



Le gente di Ancona e dintorni



Seguici su Facebook
facebook.com/teatroclael



Guardaci su YouTube
youtube.com/user/Teatroclael



Segui e commenta gli spettacoli su
teatroclael.it

#ankondoro



KONTAGIO EU GRAFICA A.T.

